

Historische Kring Woudsend

- Douwe Zondervan, Iewâl 28,
tel. 591679, e-mail: douwezondervan@planet.nl
- Siemon de Vries, A.H. Trompstrjitte 18,
tel. 591951, e-mail: siemonddevries@hetnet.nl
- Peter Kranendonk, Midstrjitte 48,
tel. 592524, e-mail: phkranendonk@zonnet.nl



De Woudsender korpsen

Hoewel ons dorp geen eigen korps bezit, valt er zo nu en dan wel blaasmuziek te horen. Bepaalde evenementen worden de laatste tijd opgeluisterd door een muziekkorps, bestaande uit enkele enthousiaste dorpsgenoten aangevuld met muzikanten uit de regio. Voor de ouderen onder ons wekt dit wellicht een stukje nostalgie op. In hun jeugd hebben ze nog meegemaakt, dat er zelfs twee korpsen in Woudsend actief waren. De christelijke muziekvereniging "De Harmonie" en de (openbare) muziekvereniging "De Stânfries" konden beiden naast elkaar bestaan. Maar dan moeten we ver terug in de tijd.

In het notulenboek van muziekkorps "De Harmonie" staat vermeld, dat dit fanfarekorps is opgericht op 30 november 1899 en dat de eerste oefening plaats vond op 5 december 1899 in de Christelijke school, door het spelen van Psalm 100 en Gezang 22. Rond dezelfde datum moet ook fanfare "De Stânfries" zijn opgericht. Helaas zijn er van dit korps geen notulen in ons bezit, dus kunnen we hier niet veel over vertellen.

Het oudste notulenboek begint met het jaar 1930. Het ging de "De Harmonie" toen behoorlijk voor de wind. Het ledental schommelde rond de 30 en de inzet van de leden was hoog.

Dit was mede te danken aan de enthousiaste leiding van Directeur (dirigent) A.G. Bruinsma. Er werd in die tijd regelmatig deelgenomen aan concoursen en dat met wisselend succes.

In 1935 werd bijvoorbeeld in Beetsterzwaag een eerste prijs behaald in de 1e afdeling, met het hoogst aantal punten en "lof aan de directeur voor muzikale opvatting en uitvoering". Ook wel aardig te vermelden is, dat in 1937 in Baarn werd deelgenomen aan een defilé voor de Koninklijke familie. In het dorp liet het korps zich geregeld zien en vooral horen, zoals bij een jubileum of een verjaardag van een lid van het Koninklijk huis.

Ook werd er gespeeld bij het jaarlijkse feest van de Oranjevereniging, samen met "De Stânfries". Bij de optocht liep het ene korps voorop en het andere sloot de rij.

Bijgaande foto is gemaakt rond 1930, waarschijnlijk op het feestterrein. "De Harmonie" poseert trots op het houten podium, naast het vaandel met de behaalde medailles.



Chr. Muziekveren. „De Harmonie”
Woudsend
Directeur: de Heer A. G. Bruinsma.

Woudsend, Febr. 1944.

Bij dezen noodigen wij onze begunstigers uit tot het bijwonen van onze

Jaarlijksche Uitvoering

Leider: de Heer L. Nijdam.

op Woensdag 16 Febr., 1944, 's avonds 6.30 uur,
in het Gebouw.

PROGRAMMA:

1. Koraal.
2. Asti-Spumante marsch H. Lureman.
3. Tempo 120 marsch Louis de Moreë.
4. De oude Toren ouverture van H. Lureman.
5. Au Pajis de La Meuse marsch P. J. Wiest.
6. Spa Monopole marsch van J. Closset.
7. In school en huis potpourri van Fr. Jakma.
8. Le kampioen marsch van S. P. v. Leeuwen.
9. Feestmarsch marsch van J. R. van der Glas.
10. Koraal.

Evenals andere jaren wordt ter afwisseling een humoristisch stukje opgevoerd: „Liefde zoekt list”

Met het oog op den zeer korten tijd (om 10 uur moet het gebouw ontruimd zijn) is 't aanvangsuur op half zeven gezet. Wij hopen dat dit niemand zal verhinderen de uitvoering bij te wonen.

Het Bestuur:
JOH. BOUMA, Secr.

's Zomers werd wel spontaan opgetreden in de muzikant aan de Ee (tegenover het verzekeringskantoor).

En dan was er nog de jaarlijkse uitvoering, waarbij de muziek werd afgewisseld met een toneelstukje of voordracht door eigen leden.

De "begunstigers" werden hiervoor speciaal uitgenodigd. Als voorbeeld is een uitnodiging uit 1944 afgedrukt.

Opvallend is dat de uitvoering, als gevolg van de door de Duitse bezetter ingestelde avondklok, 's avonds om 10 uur moest zijn afgelopen.

Nu we het toch over de oorlog hebben, dat was een moeilijke periode voor "De Harmonie".

Zes korpsleden hebben "voor ons Vaderland gestreden" en dat had een behoorlijke impact op de vereniging. Door allerlei ingestelde verordeningen werd het regelmatig oefenen onmogelijk gemaakt. Ook mocht er nauwelijks worden opgetreden.

Het is niet verwonderlijk dat hierdoor de animo behoorlijk afnam. Toch werd elk oorlogsjaar een uitvoering gegeven en bleef "De Harmonie" zo voortbestaan.

In het bevrijdingsjaar 1945 kon het korps eindelijk weer eens door het dorp marcheren en werden er vele festiviteiten met muziek opgeluisterd.

"De Stânfries" kwam helaas de oorlogsjaren niet te boven. Het ledental was zo ver teruggelopen, dat er noodgedwongen bij de "De Harmonie" werd aangeklopt, om samen verder te gaan. Vanaf april 1947 was er nog maar één korps, dat eerst nog als "De Harmonie" doorging om op 30 november 1949 het 50-jarige jubileum te behalen.

Directeur A.C. Visser van de "De Stânfries" nam het stokje over van de heer Bruinsma, omdat die om gezondheids- redenen moest bedanken. Dit pakte allemaal goed uit. De uitbreiding met de nieuwe muzikanten was een vooruitgang, zo staat in de notulen. Op 21 augustus 1947 werd dit bekroond met een eerste prijs, behaald in de 1e afdeling, op een concours in Wommels. Nadat het jubileum was gevierd, werd op de jaarvergadering van 17 maart 1950 een nieuwe naam gekozen. Dat viel niet mee, want er waren evenveel voorstellen als leden.

Met de nieuwe toepasselijke naam "Eendracht" was iedereen het uiteindelijk eens. In de jaren vijftig was de "Eendracht" regelmatig in het dorp te beluisteren. Naast de jaarlijkse uitvoering en optredens bij de dorpsfeesten, op Koninginnedag en de 5 mei-viering, werd er ook gespeeld bij 50-jarige huwelijksfeesten; de intocht van Sinterklaas; de thuiskomst van het bejaardenreisje; de gezamenlijke Kerstviering met de koren en bij belangrijke voetbalwedstrijden. Helaas nam het ledental in de begin jaren zestig snel af. Bovendien ging de animo naar beneden, waardoor er niet genoeg geoefend werd.

Toch werd er op 26 juni 1965 nog een eerste prijs behaald in de 1e afdeling, op het concours in Beetsterzwaag. Dit waren de laatste stuip trekkingen. De heer S. Wijbenga - die vanaf 1955 het korps dirigeerde, zag het niet meer zitten en vertrok in maart 1966.

Er is nog wel geprobeerd met een tiental jeugdleden door te gaan, maar dit hield geen stand.

Zo viel in augustus 1968 definitief het doek voor de "Eendracht", met als slotzin in het notulenboek:

"Mogen er nog eens betere tijden aanbreken voor het Woudsender muzikleven". De muzikanten die niet wilden stoppen, moesten noodgedwongen hun heil zoeken bij korpsen in de regio.

In 1980 is er nog een nieuwe poging gedaan weer een korps in ons dorp te beginnen.

Na een veelbelovende start is dit - door te weinig aanbod van leden - mislukt.

Het enige dat nog rest zijn de notulenboeken, de foto's, het vaandel (hangt in het MFC) en de verhalen. De Historische Kring wil deze verhalen graag vastleggen. Heeft u informatie, een leuke anekdote of een mooie foto, laat het ons weten.

We kunnen dan met uw hulp een zo compleet mogelijk beeld vast gaan leggen van dit boeiend stuk culturele historie van ons dorp.