

# WOUDSEND

**je kunt het ook verzamelen!**



Reeds meer dan 25 jaar verzamel ik prentbriefkaarten, of ansichtkaarten zo u wilt, van Woudsend. Daarbij gaat het mij in de eerste plaats om de afbeelding, maar daarnaast ook om iets te weten te komen van de fotografen, uitgevers, verkopende winkeliers, oplage van de kaarten enz. Ik ben daarom lid geworden van de Vereniging Documentatie Prentbriefkaarten, kortweg V.D.P., en heb voor deze vereniging een verhaal geschreven over Drukkerij van Dijk die ook een aantal kaarten van Woudsend heeft uitgegeven. De redactie van 'De Driuwpôlle' is hier achter gekomen en heeft mij toen gevraagd een bewerking van dit artikel voor het dorpsblad te schrijven. Ik voldoe graag aan dat verzoek en meer dan dat, ik hoop in de toekomst min of meer regelmatig een bijdrage aan De Driuwpôlle te leveren. Mijn stukjes zullen vooral gebaseerd zijn op mijn verzamelingen en de gegevens die ik van Woudsenders heb gekregen en in de toekomst nog meer hoop te verkrijgen.

Veel mensen in het dorp zullen mij - Jan de Vries - nog wel kennen, maar voor de jeugd en 'de import' wil ik mij hier eerst even voorstellen.

Op de afgebeelde kaart ziet U een gezicht op Woudsend uit mijn geboortjaar 1938. Ik kwam ter wereld als de oudste zoon van J.M. de Vries en J. de Vries-de Jong in de rechterhelft van het dubbele woonhuis aan de Nieuwe Aanleg, thans Op 'e Romte geheten. Reeds een paar maanden na mijn geboorte werden mijn ouders boer en boerin op Waterloo, terwijl wij in 1942 verhuisden naar de grootvaderlijke boerderij in Ypecolsga 1. Deze boerderij is later afgebroken en vervangen door de Rabobank. Tot mijn 18e levensjaar heb ik op deze boerderij gewoond en van harte deelgenomen aan het Woudsender dorps- en verenigingsleven.

Na mijn H.B.S.-A opleiding in Sneek studeerde ik enkele jaren in Groningen, waarna ik in 1960 koers zette naar Amsterdam, in navolging van zovele vroegere Woudsenders.

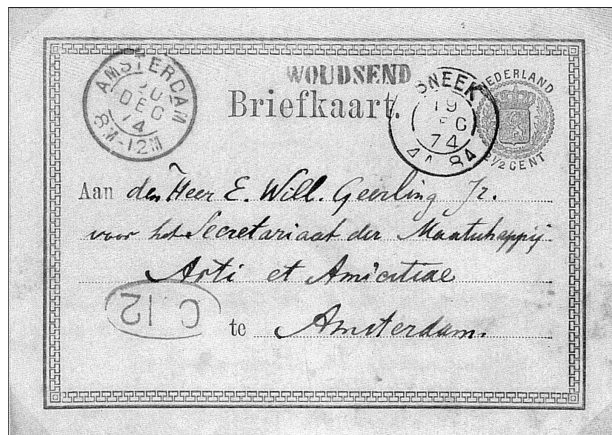
Na ruim 1½ jaar op een accountantskantoor gewerkt te hebben, was ik zo'n 27 jaar werkzaam bij de ABN Bank (thans ABN AMRO Bank), vooral voor buitenlandse particuliere klanten. Een heel fijne job die ik helaas enkele jaren geleden heb moeten opgeven. Het voordeel is wel, dat ik nu veel tijd aan mijn hobby's kan besteden en ook in de gelegenheid ben om eens een artikel voor De Driuwolte te schrijven.

Ik woon, samen met mijn vriend, in een leuk grachtenappartement. Aan de voorzijde is het de gebruikelijke stadse drukte met nogal eens een claxonnerende auto, maar ook met talloze voorbijvarende boten en bootjes. Het lijkt soms de Eewal wel, al zijn er niet zoveel zeilbootjes uiter-aard.

Aan de achterzijde hebben wij een vrij grote tuin en ik verzeker u dat het daar vaak rustiger is dan in Woudsend! Dat is mijn stukje platteland, opgesierd met de klanken van het carillon van de Westertoren. Met deze summiere introductie wil ik volstaan, want het gaat niet om mij, maar om Woudsend.

De liefde tot mijn geboortedorp ben ik nooit kwijt geraakt en die uit zich onder meer in mijn verzamelingen. Komt bij velen van u ook de nostalgie niet boven bij het bekijken van de kaart uit 1938? Waar de kalveren liggen is er nu de bebouwing van de Warren. Het vrije uitzicht op de kerken is praktisch verdwenen en de rokende schoorsteen van de zuivelfabriek is ook al lang verleden tijd. Over de prentbriefkaarten van Woudsend zal ik het nog wel vaker hebben, onder andere in mijn artikel over Drukkerij van Dijk.

Maar er valt nog zoveel meer te verzamelen. Wat dacht U van brieven, briefkaarten e.d. die afgestempeld zijn op het postkantoor te Woudsend?



Bovenstaande briefkaart is te Woudsend gestempeld en in Sneek ontwaard op 19 december 1874 tussen 4 en 8 uur 's avonds. De volgende dag werd de kaart in Amsterdam voor ontvangst gestempeld tussen 8 en 12 uur 's morgens en door besteller C 12 (zie ovaal stempel) bij geadresseerde bezorgd. In de grote steden had elke besteller zijn eigen stempel (controlemiddel). Ik heb een hele collectie van dit soort kaarten en brieven en hoop daarmee een kleine postgeschiedenis van Woudsend te illustreren.

De verkleinde enveloppe van de Coöp. Raiffeisenbank 'Woudsend' uit 1969 past hier ook goed bij.



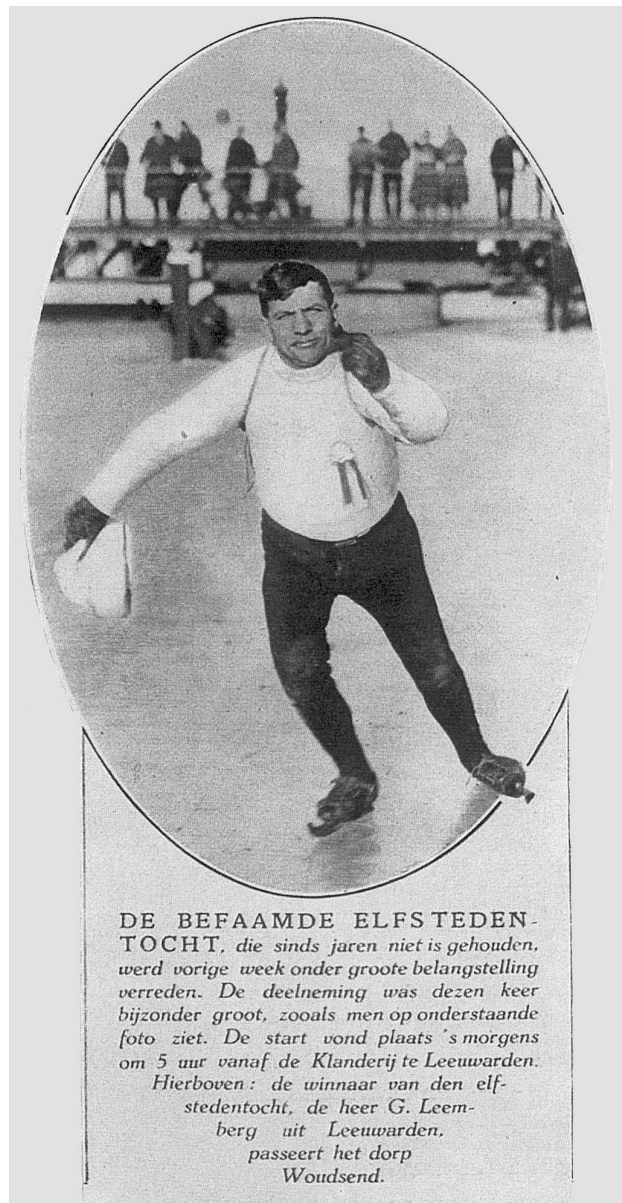
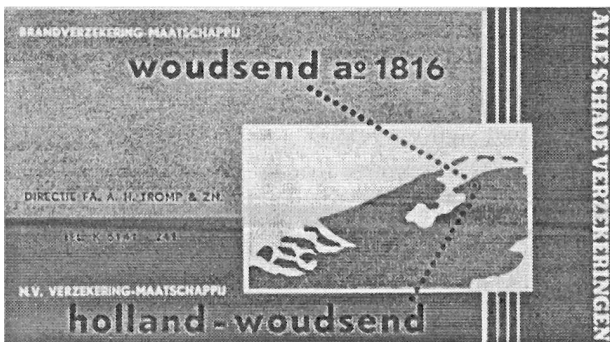
Kranteknipsels kunnen op den duur ook interessant worden, zoals die van de winnaar van de elfstedentocht op 12 februari 1929 die hier Woudsend passeert. Of een advertentie van Timmerbedrijf Rijnja, waaruit blijkt dat dit bedrijf in 1841 is begonnen.

Sedert 1841 is het vertrouwde adres voor

**TIMMER-, METSEL-  
ANNEX BETONWERKEN**

**P. RIJNJA, WOUSEND** *Beleefd aanbevelend*

De verkleinde afbeelding van een vloeiblad van Brandverzekering-Maatschappij Woudsend A<sup>o</sup> 1816 is leuk. Ik wed dat in dit computertijdperk veel jongeren niet eens meer weten waar een vloeiblad toe diende. Wel, in mijn jeugd schreef je op school nog met een kroontjespen, die je in een inktpot doopte. Als je dan klaar met schrijven was moest je even wachten tot de inkt opgedroogd was. Om dit te bespoedigen legde je dan het vloeiblad op het pas geschrevene, zodat het zachte, vaak rose, papier van het vloeiblad de nog natte inkt absorbeerde en er geen vlekken meer konden ontstaan. Met een balpen of tekstverwerker heb je dergelijke problemen niet meer.

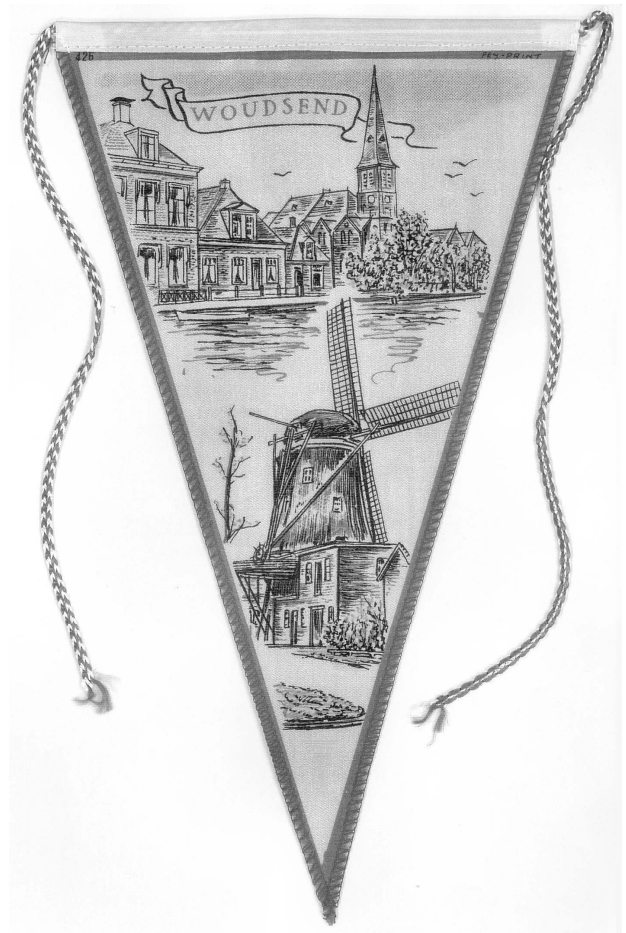


Van dezelfde verzekeringsmaatschappij is een ouder suikerzakje afgebeeld. Als je dat vergelijkt met het thans in gebruik zijnde suikerzakje, valt op hoeveel strakker, moderner het design nu is. Tenslotte beelden wij op de volgende pagina een fietsvlag (verkleind) en een lepeltje af. Op beiden komt nog het grote pakhuis voor dat bij de molen 'Het Lam' stond en op de vlag ziet u nog de hoge pastorie van de Gereformeerde Kerk, die door zulke lelijke nieuwbouw is vervangen.

Niet alles van wat ik verzamel is even waardevol, maar alles heeft of vertelt wel een stukje geschiedenis. Woudsend is ontzettend rijk aan historie, dat weet u als u het boek 'Woudsend en Woudsenders' kent en de charmante verhalen van Klaas Knobbe. Maar er is nog zoveel meer dat de moeite waard is te beschrijven. Vooral voor de jongere dorpsgenoten en de velen die hier pas later zijn komen wonen. Het is naar mijn mening heel belangrijk om de historie van je eigen dorp te leren kennen, want elk mens heeft een plekje nodig waar hij zich thuis voelt, dat warmte geeft en van daaruit leer je pas genieten van wat er in de wijdere wereld is te aanschouwen.



Begrijp me goed, ik weet lang niet alles van Woudsend en om de artikelen te kunnen schrijven doe ik van harte een oproep tot vooral de oudere Woudsenders om mee te helpen bij het verzamelen van gegevens en afbeeldingen op allerlei terrein. Ik ben vrij regelmatig een weekje in Woudsend en zal dan graag contact met u opnemen om feiten en verhalen te noteren en kopieën te maken van oude foto's of andere materialen.



Op dit moment zoek ik met name verhalen over en foto's van vroegere postboden en postkantoormedewerksters in Woudsend, enveloppen van Woudsender bedrijven met poststempel Woudsend en een foto van Rinke de Jong met zijn vrachtautootje. Verder wil ik graag foto's maken van tekeningen en schilderijen die u van Woudsender schilders mocht bezitten.

Belt U mij gerust overdag rond 11 uur of 's avonds rond 6 uur voor informatie of om een afspraak te maken. Met z'n allen moeten we er een aardige reeks artikeltjes van kunnen maken. De filosoof Michel de Montaigne heeft gezegd 'Niet het bezit, maar het genieten ervan maakt gelukkig'. Ik zou dat willen vertalen tot 'Maak anderen deelgenoot van Uw bezit, dan geniet U meer en maakt U anderen er gelukkig mee'.